

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Gaia Silvestrini**

Residenza: Via Giulia, 69 00186 Roma  
Domicilio: Lungotevere degli Artigiani, 10 00153 Roma  
Cell.: +39 349 22 11 323  
Email: [gaiasilvestrini@gmail.com](mailto:gaiasilvestrini@gmail.com)  
Nazionalità Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Giurisprudenza, con tesi sul diritto d'autore

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2007 ad oggi

**Ideazione e direzione organizzativa del  
Premio Giornalistico di Critica Teatrale Lettera 22**  
[www.premiolettera22.it](http://www.premiolettera22.it)

Il premio, nato con la collaborazione dell'Università degli Studi di Padova, di A.G.I.S. e di 40 teatri italiani, è riconosciuto dall'Ordine dei Giornalisti Italiani.

La giuria è composta da: Giulio Baffi, la Repubblica Napoli; Caterina Barone, Università di Padova; Laura Bevione, Hystrio; Moreno Cerquetelli, giornalista Rai; Rodolfo di Giammarco, la Repubblica; Cristina Grazioli, Università di Padova; Maria Grazia Gregori, [www.delteatro.it](http://www.delteatro.it); Sergio Lo Gatto, [www.teatroecritica.net](http://www.teatroecritica.net); Andrea Porcheddu, [glistatigenerali.com](http://glistatigenerali.com); Stefania Rimini, Università di Catania; Magda Poli, Corriere della Sera.

Principali attività e responsabilità:

- Direzione organizzativa
- Composizione della Giuria e coordinamento dei lavori
- Costruzione della partnership e coordinamento

Dal 2011 ad oggi

**Direzione di produzione e organizzazione  
Premio Le Maschere del Teatro Italiano  
Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale**  
[www.teatrostabilenapoli.it](http://www.teatrostabilenapoli.it)

Principali attività e responsabilità:

- Organizzazione generale e direzione di produzione
- Coordinamento dei lavori della Giuria.

Presieduta dal 2003 da Gianni Letta, la Giuria dell'ultima edizione del Premio è composta da Rosita Marchese, Teatro Stabile di Napoli; Giulio Baffi, la Repubblica Napoli; Donatella Cataldi, Tg3; Fabrizio Coscia, Il Mattino di Napoli; Emilia Costantini, Il Corriere della Sera; Masolino d'Amico, La Stampa; Maria Rosaria Gianni, Tg1; Enrico Groppali, Il Giornale; Katia Ippaso, Il Messaggero; Walter Le Moli, regista; Angelo Pastore, direttore del Teatro Nazionale di Genova

- Coordinamento della produzione della Cerimonia di Premiazione, condotta da Tullio Solenghi in diretta su Rai 1.

Il Premio ha ricevuto per due anni l'onore di una pubblica udienza in Quirinale da parte del Presidente della Repubblica: la cosiddetta "Giornata dello Spettacolo" (2011 e 2012).

2017 ad oggi

**Direzione Organizzativa Cerveteri Film Festival**  
<http://www.comune.cerveteri.rm.it>

Principali attività e responsabilità:

- Direzione organizzativa
- Relazioni istituzionali e con gli artisti ospiti

2011 – 2014 **Responsabile di Produzione e Programmazione**

**Napoli Teatro Festival Italia - Fondazione Campania dei Festival**  
[www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)

Principali attività e responsabilità:

- Organizzazione e programmazione del Napoli Teatro Festival e di altre manifestazioni collaterali
- Gestione dei rapporti con istituzioni internazionali e Istituti culturali (Argentina, Svizzera, Francia, Russia) per la realizzazione di partnership su specifici progetti
- Stesura budget, e cash flow
- Trattative e contrattualistica con compagnie, produttori e teatri
- Direzione organizzativa e di produzione Premio Le Maschere del Teatro Italiano

Dicembre 2013 / Gennaio 2014

**Addetta all'organizzazione, volunteer**  
**Under the Radar Festival - Public Theater, New York**  
<http://publictheater.org/Programs--Events/Under-the-Radar-Festival/>

Principali attività e responsabilità:

- Accoglienza Ospiti Professionali
- Servizio accoglienza Compagnie
- Supporto organizzativo speed dating e incontri

Gennaio / Marzo 2011

**Assistente della direzione artistica e ufficio stampa**  
**La Gazzaladra srl, direzione artistica Pamela Villoresi**  
<http://www.divinamente.info>

Principali attività e responsabilità:

- Organizzazione Festival *Divinamente Roma Festival Internazionale della Spiritualità* - IV edizione, promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Fondazione Roma Arte - Musei, Comune di Roma
- Gestione dei rapporti con la stampa e con partner istituzionali, in assistenza alla direzione artistica di Pamela Villoresi

Dal 2000 al 2010

**Critico teatrale**

**Il Mattino di Padova, Gruppo Finegil**

Collaborazione redazionale per le pagine regionali di cultura e spettacolo e cronaca

2009 **Membro della Commissione per le Candidature del *Premio E.T.I. Gli Olimpici del Teatro***

**E.T.I. Ente Teatrale Italiano**

È membro della Commissione - presieduta da Gianni Letta e composta da Giulio Baffi, la Repubblica Napoli; Moreno cerquetelli, Tg3; Emilia Costantini, Il Corriere della Sera; Masolino d'Amico, La Stampa; Maria Rosaria Gianni, Tg1; Enrico Groppali, Il Giornale; Geppy Gleijeses, regista – che con voto collegiale determina le terne finaliste delle 12 categorie del Premio Gli Olimpici del Teatro, creato nel 2003 per iniziativa di Luca De Fusco direttore artistico del Teatro Stabile del Veneto, dell'ETI Ente Teatrale Italiano, e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2010 **Organizzazione e produzione**

**E.T.I. Ente Teatrale Italiano**

Principali attività e responsabilità: organizzazione del Premio, rapporti con la costituenda Regia \*

*\*L'edizione del Premio quell'anno non avrà luogo, a causa della chiusura per Decreto legge dell'E.T.I. Ente Teatrale Italiano.*

- 2005 / 2007 **Direzione artistica e organizzativa e ufficio stampa**  
**Associazione Culturale La Giudecca, Padova**  
Principali attività e responsabilità:
  - Progetta, con ruolo di direzione artistica, per il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura una rassegna triennale di teatro musicale, da tenersi presso il Ridotto del Teatro Verdi; promuove la collaborazione dell'Università degli Studi di Padova, che riconosce all'iniziativa il patrocinio, e la collaborazione di alcuni docenti alla definizione dei contenuti della programmazione e alla conduzione degli incontri
  - Ufficio Stampa
  - Relazioni istituzionali
  - Programmazione del cartellone e gestione del budget
  - Organizzazione generale
- 2005 **Comitato direttivo e organizzativo**  
**Festival Teatri Delle Mura / Assessorato alla Cultura, Comune di Padova**  
Principali attività e responsabilità:
  - Organizzazione del cartellone del Festival Teatri delle Mura, realizzato dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Padova, in collaborazione con associazioni culturali cittadine
- 2004 **Direzione artistica, programmazione e ufficio stampa**  
**Associazione Culturale La Giudecca, Padova**  
Principali attività e responsabilità:
  - Progetta e produce, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Veneto, una tournée regionale di un'opera teatrale dedicata a un pubblico non vedente
  - Ufficio Stampa della Compagnia
- 2003 / 2004 **Direzione artistica, programmazione e ufficio stampa**  
**Associazione Culturale La Giudecca, Padova**  
Principali attività e responsabilità:
  - Progettazione per la Provincia di Padova di una rassegna di spettacoli e incontri in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, nel quadro della Stagione teatrale *In Scena* della Provincia di Padova
  - Direzione artistica e organizzativa
  - Ufficio Stampa
- 2002 **Ufficio Stampa**  
**Atelier Teatrale di Stefano Nicolao, Venezia**  
Principali attività e responsabilità:
  - Comunicazione con la stampa locale per conto dell'atelier
- 1998 **Collaborazione Ufficio Stampa**  
**Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, Padova**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2014 **Master Europrogettazione 2014-2020**  
Europa Cube Innovation Business School, Bologna

- 1998 **Laurea in Giurisprudenza.**  
Tesi dal titolo: "Il diritto connesso al diritto d'autore. L'attore cinematografico, lavoratore autonomo o subordinato?"  
Università degli Studi di Ferrara, Italia
- 1997 **Brevetto di proiezionista cinematografico**  
Prefettura di Venezia
- 1996 **Borsa di Studio Erasmus**  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Germania

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | SCRITTO |
|----------|--------------|---------|-------------|------------------|---------|
|          | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |         |
| Inglese  | C1           | C1      | C1          | C1               | C1      |
| Francese | C2           | C2      | C2          | C2               | C1      |
| Tedesco  | B2           | B2      | B2          | B2               | B1      |

Competenze informatiche Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office e Adobe Photoshop.

*Certifico che tutto quanto da me dichiarato in questo documento corrisponde a verità, e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

Gaia Silvestrini

Roma, gennaio 2019.